

Sablyne

POR
TFO
LIO

Sablyne

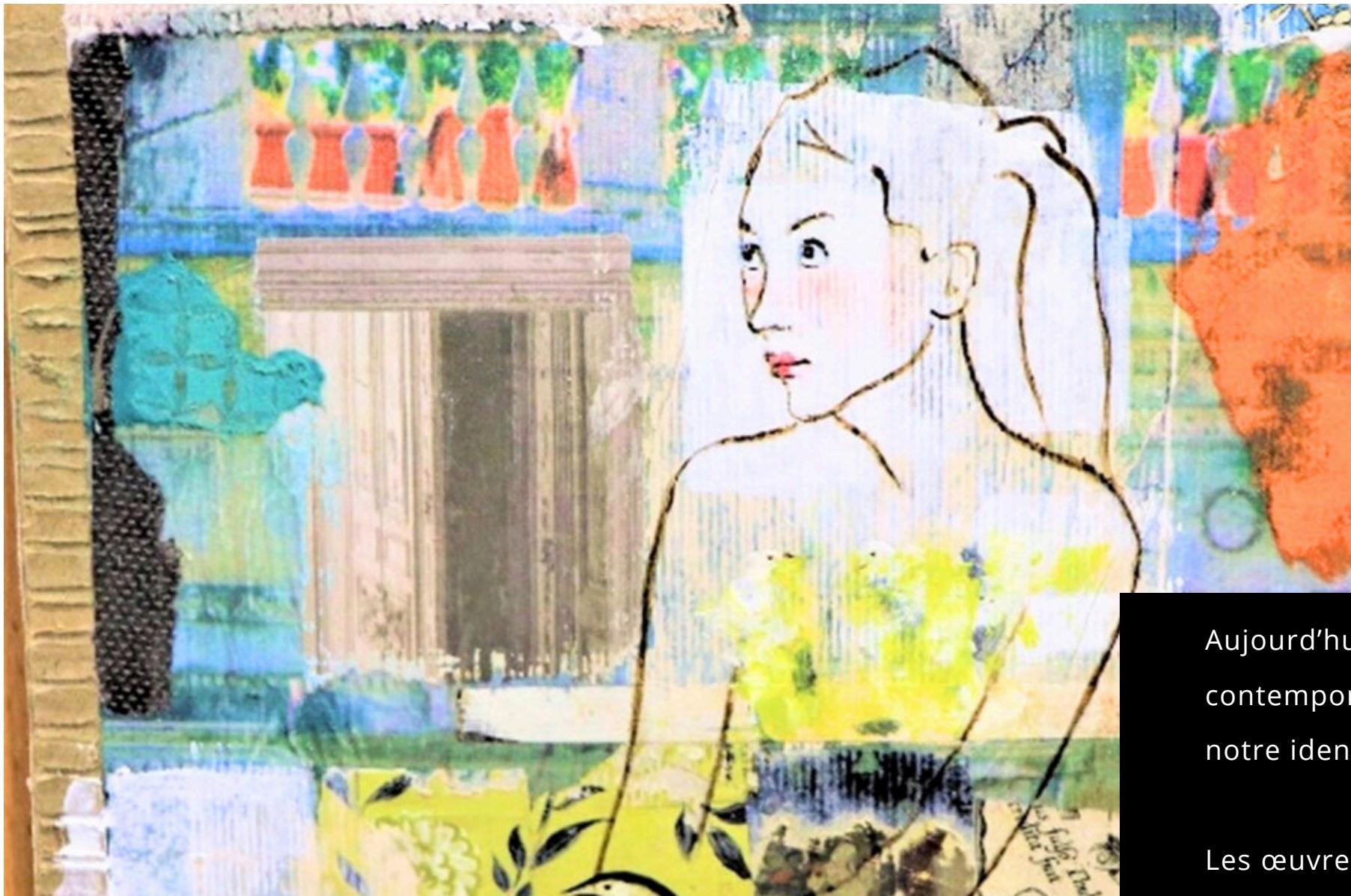
Parcours

Artiste plasticienne française née en Normandie, j'ai étudié à l'ESAAA et à Bellecour Ecole. Avant de me consacrer entièrement à la création, je m'occupais d'ateliers d'Arts plastiques. Installée en Nouvelle-Calédonie en 2009, je me suis formé aux arts du Pacifique au musée de Nouméa.

Depuis 2013, je travaille sur la technique mixte, éco-art, Up-cycling, taille d'épargne, impression, photo, collage, je mélange des matériaux de récupération bois, papier, tissus... avec des techniques académiques comme l'encre, le pastel sec, l'acrylique, la gravure sur gomme.

Depuis 2017 je travaille pour la galerie du Carré d'artistes. La Galerie du 33 mai à Paris 4 me représente depuis 2023.





LEMON EYES

50x50

Toile sur bois

Technique mixte (upcycling, pastel, encre, peinture acrylique, impression)

Démarche

Aujourd'hui l'émotion occupe une place très importante dans tout les champs de notre vie contemporaine, travail, loisirs, intimité, médias. Nos émotions sont des marqueurs de notre identité et nous guide dans nos différents choix.

Les œuvres d'éco-art sont empreintes de poésie. Elles marquent une volonté de saisir les comportements expressifs qui découlent de nos émotions lors d'activités humaines d'ordre privé ou social. Je ne veux pas parler de portrait, juste des silhouettes, éphémères, intemporelles et universelles qui vivent leur vie dans de petites hétérotopies bariolées comme le monde qui nous entoure.

Entre abstraction et figuration le processus créatif est assez lent car il comporte également l'usure et la détérioration des matériaux utilisés.



Technique mixe-éco-Art

Selon le concept du wabi sabi

wabi, pour la simplicité, l'asymétrie, la nature, et sabi, pour l'usure au fil du temps

Les matériaux, naturels ou recyclés sont mixés avec des techniques traditionnelles comme la peinture, l'encre, le pastel sec, le collage, la photo... Les toiles se construisent à la manière d'un palimpseste, strate après strate. Les différentes opérations plastiques pratiquées matérialisent la notion du temps qui passe par l'usure et l'altération.



Détails :
Upcycling (papier, tissu, carton)
Pastel sec, acrylique, encre

Le choix de la mixité et de l'Upcycling font partie intégrante de ma démarche depuis une quinzaine d'année. Par ce biais je peux diversifier et personnaliser mon propos artistique, le champ artistique des possibles est ouvert à l'infini. Mes créations sont plus riches, plus vivantes, chargées de l'histoire que les petits bouts de matières véhiculent. Je superpose, j'assemble et je colle sur du bois toilé, les papiers précieux du Népal, Mexique, Japon et les papiers chinés et récupérés, tachés par le thé, la rouille, la peinture, des morceaux de livres et d'écrits anciens, les impressions de mes photos sur du papier de soie, les bois de marqueterie, de la paille tissée, de la feuille d'or, je trace, je gratte, je grave mes gommes, je tamponne, je déchire, je peins, je dessine. Je fabrique mes fonds.



Taille d'épargne sur gomme variante de la linogravure



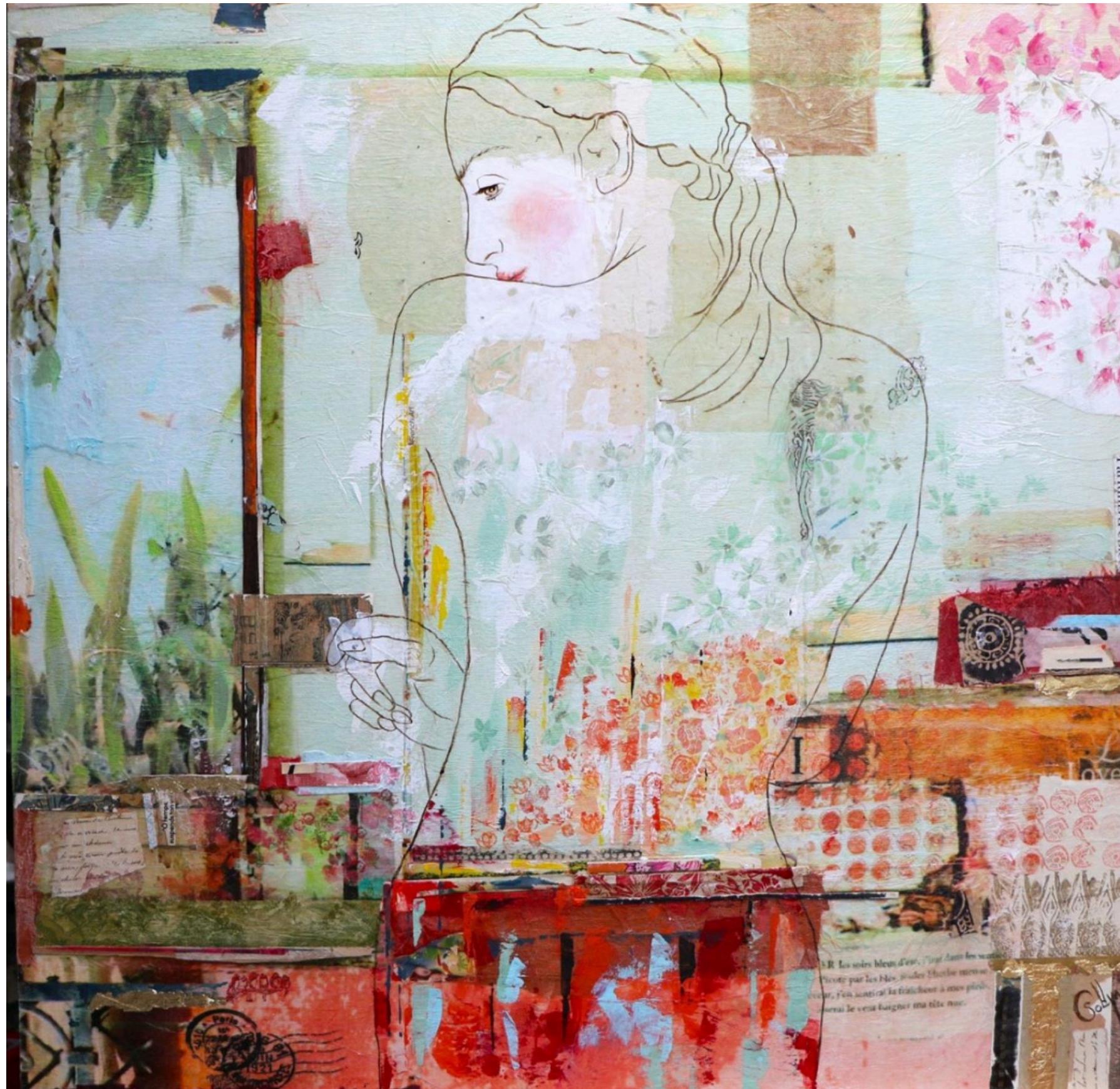
Petite prose

19x19

Toile sur bois

Technique mixte , upcycling, pastel, encre, peinture acrylique, collage, impression





Epice verte

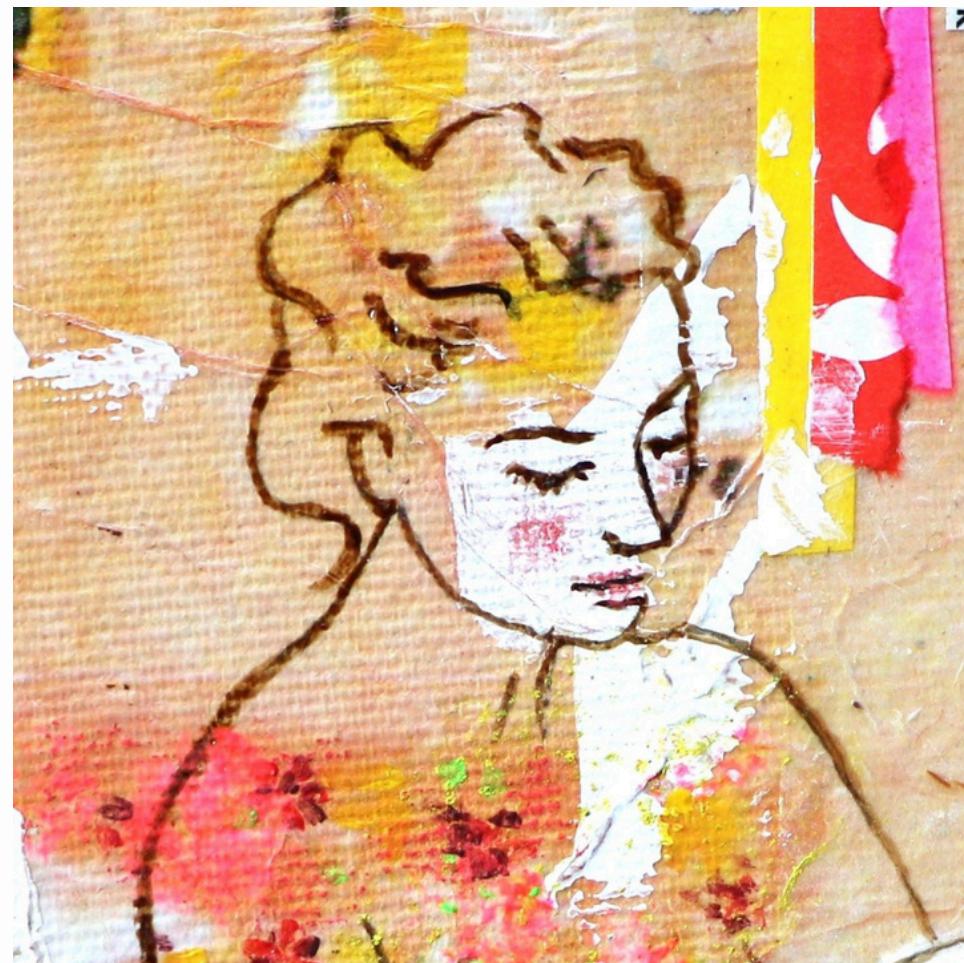
80x80

Toile sur bois

Technique mixte (upcycling, stamps,pastel, encre, peinture acrylique, impression)



Sans toi
19x19
Toile sur bois
Technique mixte (upcycling, pastel, encre, peinture acrylique, impression)





Veillée

19x19

Toile sur bois

Technique mixte (upcycling, pastel, encre, peinture acrylique, impression)



Nage d'été

36x36

Toile sur bois

Technique mixte (upcycling, pastel, encre, peinture acrylique, impression)



Fil de Saba

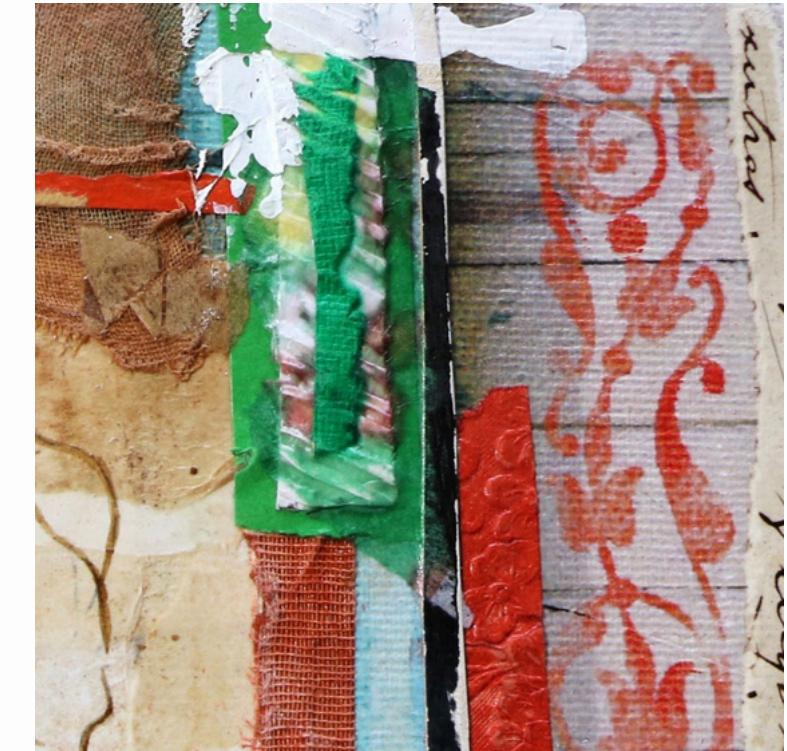
19x19

Toile sur bois

Technique mixte (upcycling, pastel, encre, peinture acrylique, impression)



Femme Funk
25x25
Toile sur bois
Technique mixte (upcycling, pastel, encre, peinture acrylique, impression)



Poésie de l'instant
19x19
Toile sur bois
Technique mixte (upcycling, pochoir & pastel, encre, peinture acrylique, impression)



Cheire
19x19

Toile sur bois

Technique mixte (upcycling, pastel, encre, peinture acrylique, impression)





Mots très doux

25x25

Toile sur bois

Technique mixte (upcycling, pastel, encre, peinture acrylique, impression)



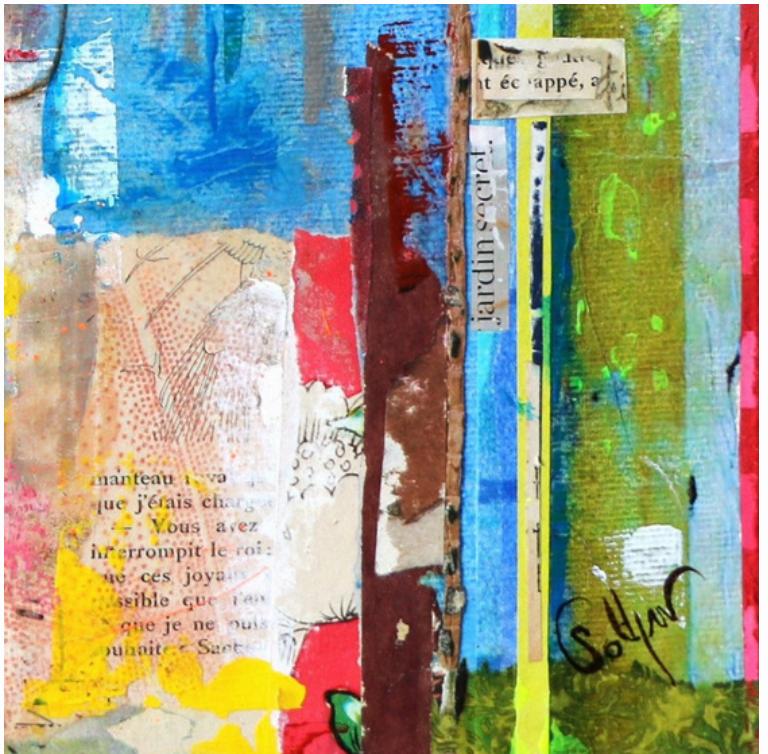
Rester ou partir

25x25

Toile sur bois

Technique mixte

(upcycling, pochoir & pastel, encre, peinture acrylique, impression)





Réminiscence

80x80

Toile sur bois

Technique mixte(upcycling, pastel, encre, peinture acrylique, impression, papier artisanal)



Curios
50x50
Toile sur bois
Technique mixte (upcycling, pastel, encre, peinture acrylique, impression)



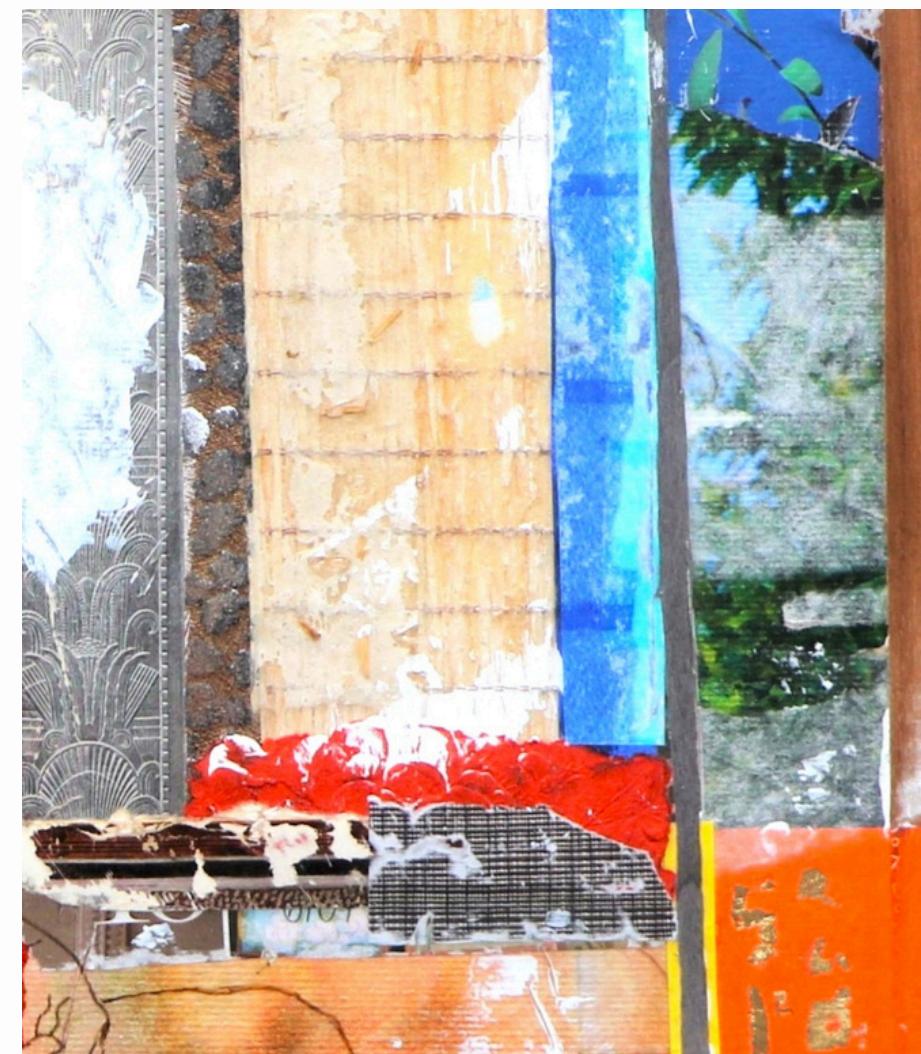


Nuit de papier

40x40

Toile sur bois

Technique mixte (upcycling, pastel, encre, paille, peinture acrylique, impression)





Vit et travaille à Uriage les Bains (France-38)



* https://linktr.ee/sablyne_art38

📞 06 82 61 75 95

✉️ art4-in@hotmail.fr



L'eau de Rose

80x80

Toile sur bois

Technique mixte (upcycling, stamps, pastel, encre, peinture acrylique, impression)

Sablyne 2025-2026