

# POR TFO LIO



# Sablyne

## Parcours

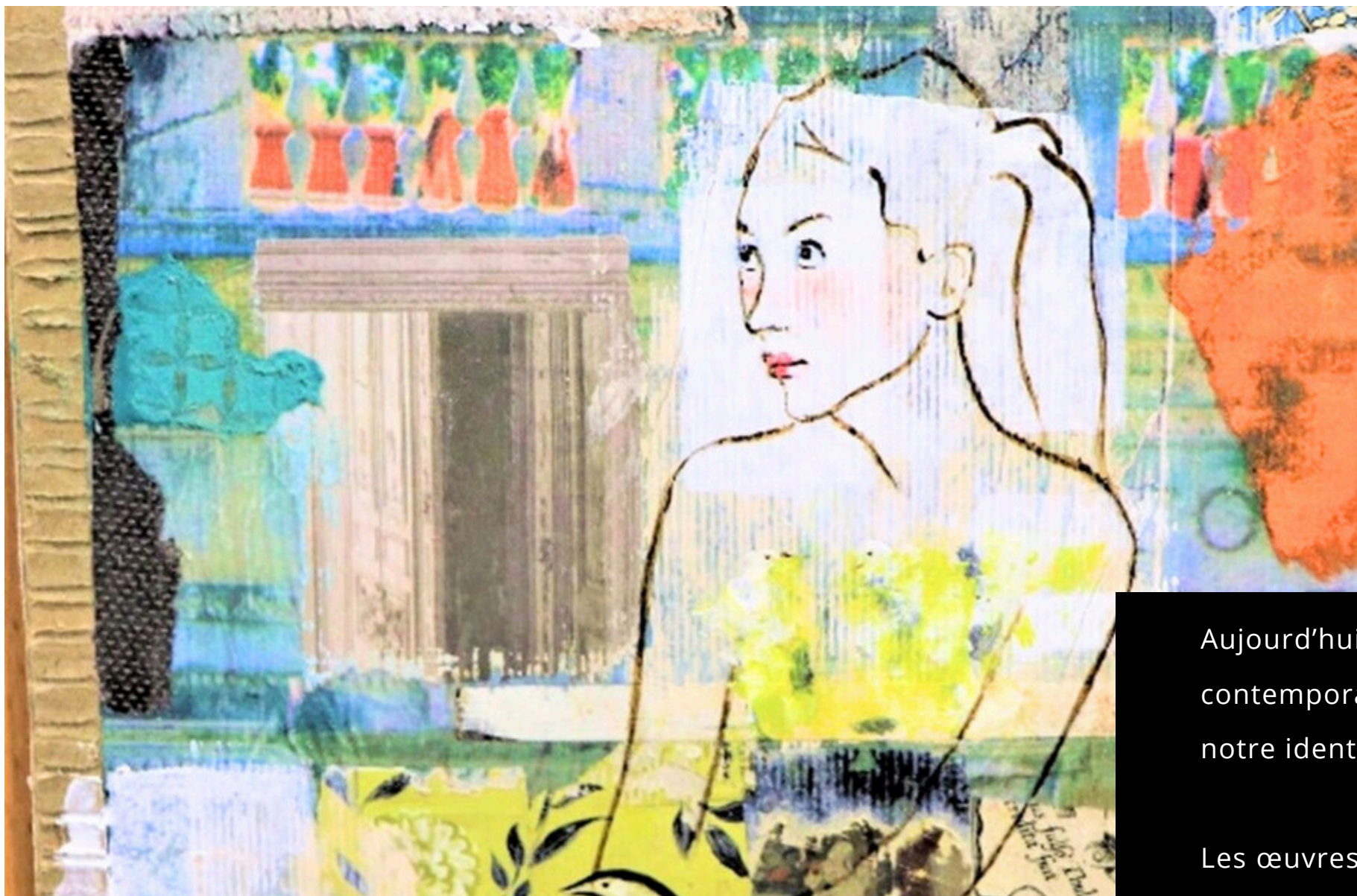
Artiste plasticienne française née en Normandie, j'ai étudié à l'ESAAA et à Bellecour Ecole. Avant de me consacrer entièrement à la création, je m'occupais d'ateliers d'Arts plastiques. Installée en Nouvelle-Calédonie en 2009, je me suis formé aux arts du Pacifique au musée de Nouméa.

Depuis 2013, je travaille sur la technique mixte, éco-art, Up-cycling, taille d'épargne, impression, photo, collage, je mélange des matériaux de récupération bois, papier, tissus... avec des techniques académiques comme l'encre, le pastel sec, l'acrylique, la gravure sur gomme.

Depuis 2017 je travaille pour la galerie du Carré d'artistes. La Galerie du 33 mai à Paris 4 me représente depuis 2023.







**LEMON EYES**

50x50

Toile sur bois

Technique mixte (upcycling, pastel, encre, peinture acrylique, impression)

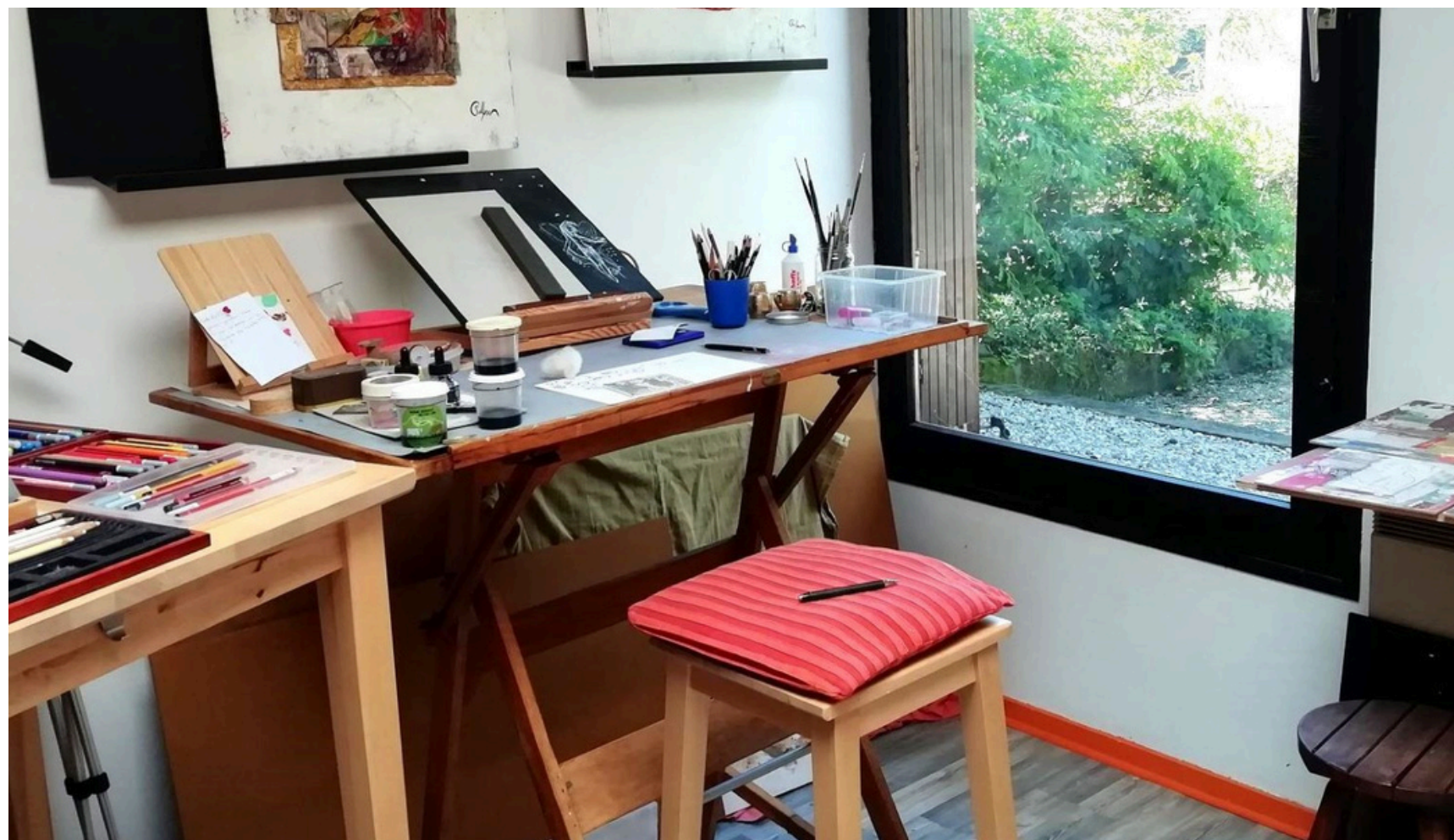
# Démarche

Aujourd'hui l'émotion occupe une place très importante dans tout les champs de notre vie contemporaine, travail, loisirs, intimité, médias. Nos émotions sont des marqueurs de notre identité et nous guide dans nos différents choix.

Les œuvres d'éco-art sont empreintes de poésie. Elles marquent une volonté de saisir les comportements expressifs qui découlent de nos émotions lors d'activités humaines d'ordre privé ou social. Je ne veux pas parler de portrait, juste des silhouettes, éphémères, intemporelles et universelles qui vivent leur vie dans de petites hétérotopies bariolées comme le monde qui nous entoure.

Entre abstraction et figuration le processus créatif est assez lent car il comporte également l'usure et la détérioration des matériaux utilisés.





Les matériaux, naturels ou recyclés sont mixés avec des techniques traditionnelles comme la peinture, l'encre, le pastel sec, le collage, la photo... Les toiles se construisent à la manière d'un palimpseste, strate après strate. Les différentes opérations plastiques pratiquées matérialisent la notion du temps qui passe par l'usure et l'altération.

# Technique mixe-éco-Art

## Selon le concept du wabi sabi

wabi, pour la simplicité, l'asymétrie, la nature, et sabi, pour l'usure au fil du temps





**Détails :**  
**Upcycling (papier, tissu, carton)**  
**Pastel sec, acrylique, encre**

---

Le choix de la mixité et de l'Upcycling font partie intégrante de ma démarche depuis une quinzaine d'année. Par ce biais je peux diversifier et personnaliser mon propos artistique, le champ artistique des possibles est ouvert à l'infini. Mes créations sont plus riches, plus vivantes, chargées de l'histoire que les petits bouts de matières véhiculent. Je superpose, j'assemble et je colle sur du bois toilé, les papiers précieux du Népal, Mexique, Japon et les papiers chinés et récupérés, tachés par le thé, la rouille, la peinture, des morceaux de livres et d'écrits anciens, les impressions de mes photos sur du papier de soie, les bois de marqueterie, de la paille tissée, de la feuille d'or, je trace, je gratte, je grave mes gommes, je tamponne, je déchire, je peins, je dessine. Je fabrique mes fonds.





**Taille d'épargne sur gomme  
variante de la linogravure**





**Petite prose**

19x19

Toile sur bois

Technique mixte , upcycling, pastel, encre, peinture acrylique, collage, impression



**Par les mots**

50x50

Toile sur bois

Technique mixte (upcycling, pastel, encre, peinture acrylique, impression)





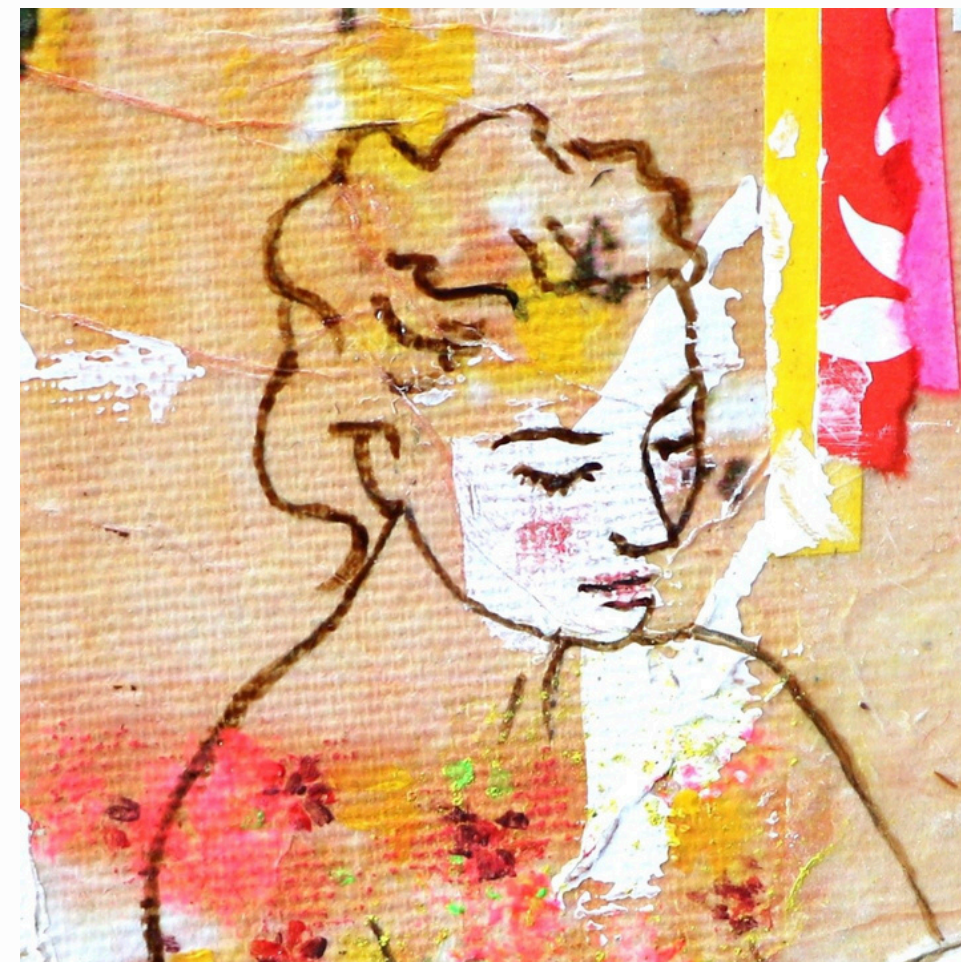
**Epice verte**

80x80

Toile sur bois

Technique mixte (upcycling, stamps,pastel, encre, peinture acrylique, impression)





**Sans toi**  
 19x19  
 Toile sur bois  
 Technique mixte (upcycling, pastel, encre, peinture acrylique, impression)





**Veillée**

19x19

Toile sur bois

Technique mixte (upcycling, pastel, encre, peinture acrylique, impression)



**Nage d'été**

36x36

Toile sur bois

Technique mixte (upcycling, pastel, encre, peinture acrylique, impression)





**Fil de Saba**  
 19x19  
 Toile sur bois  
 Technique mixte (upcycling, pastel, encre, peinture acrylique, impression)





**Femme Funk**  
 25x25  
 Toile sur bois  
 Technique mixte (upcycling, pastel, encre, peinture acrylique, impression)





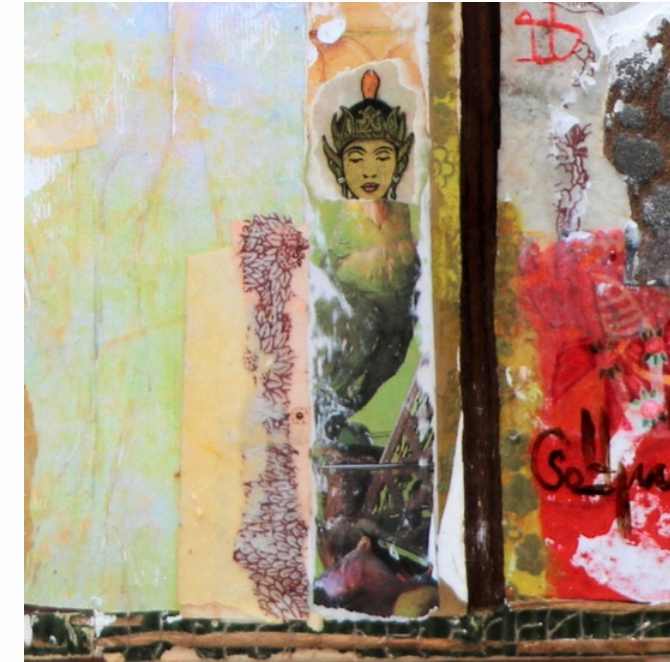
# Poésie de l'instant

19x19

Toile sur bois

Technique mixte (upcycling, pochoir & pastel, encre, peinture acrylique, impression)









**Mots très doux**

25x25

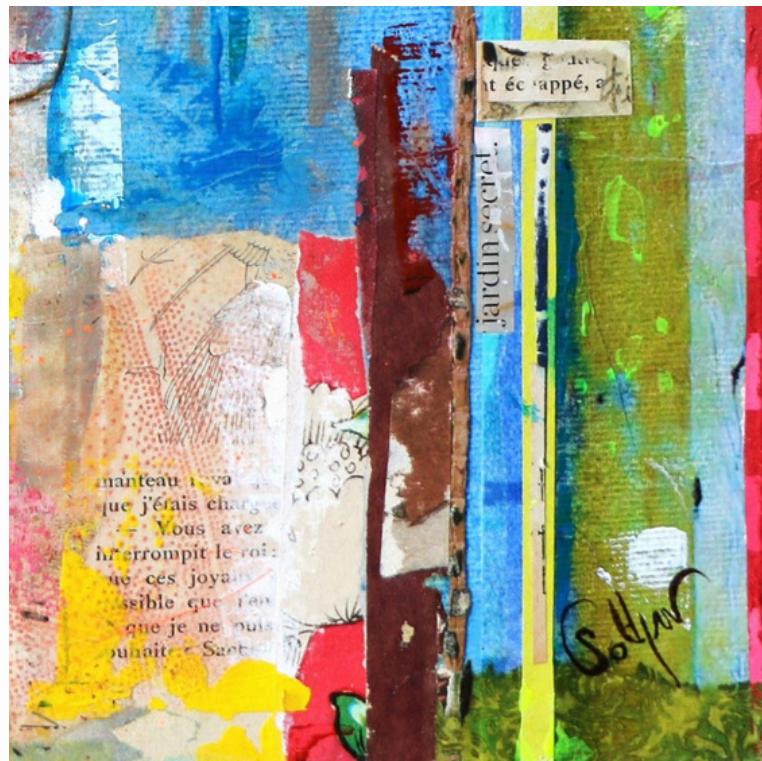
Toile sur bois

Technique mixte (upcycling, pastel, encre, peinture acrylique, impression)





**Rester ou partir**  
 25x25  
 Toile sur bois  
 Technique mixte  
 (upcycling, pochoir & pastel, encre, peinture acrylique, impression)







**Réminiscence**  
80x80  
Toile sur bois  
Technique mixte(upcycling, pastel, encre, peinture acrylique,  
impression, papier artisanal)





**Curios**  
50x50

Toile sur bois

Technique mixte (upcycling, pastel, encre, peinture acrylique, impression)





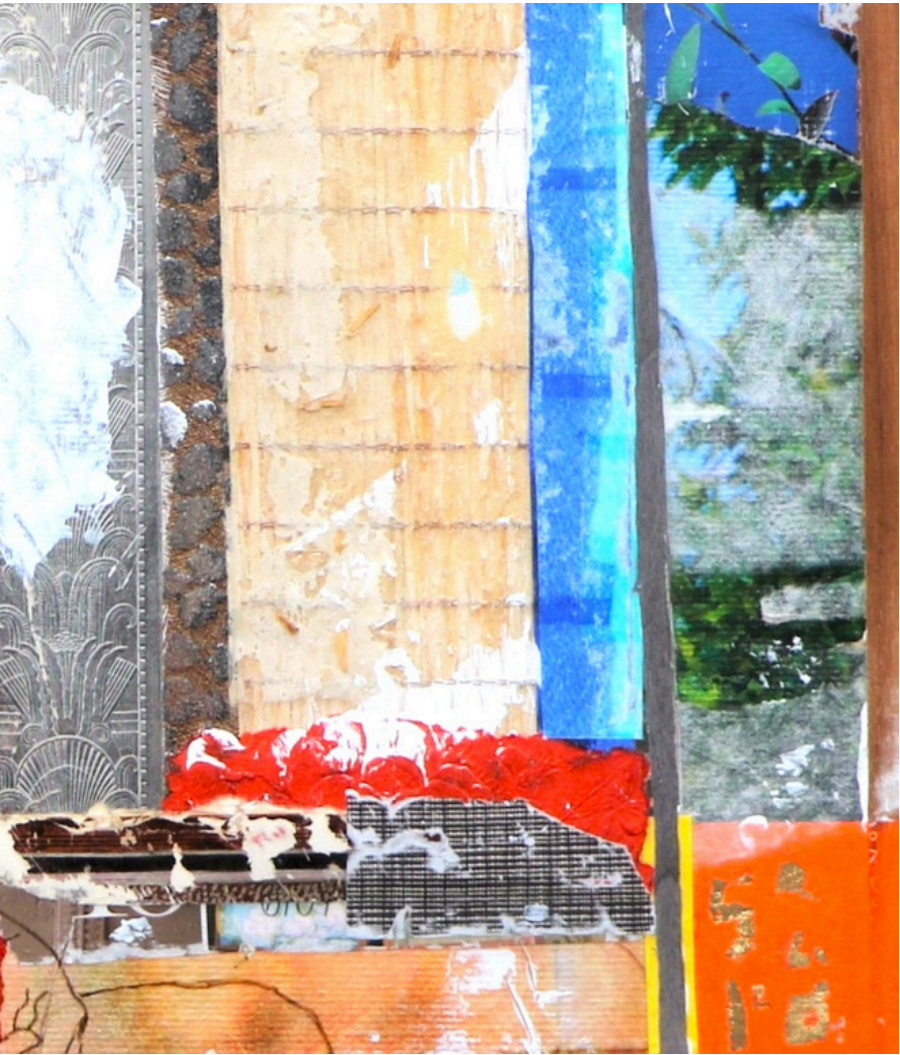


**Nuit de papier**

40x40

Toile sur bois

Technique mixte (upcycling, pastel, encre, paille, peinture acrylique, impression)





# CONTACT ME

## Linktree

Sablyne  
Catherine Bourguignon Dussably

Vit et travaille à Uriage les Bains (France-38)

\* [https://linktr.ee/sablyne\\_art38](https://linktr.ee/sablyne_art38)

☎ 06 82 61 75 95

✉ [art4-in@hotmail.fr](mailto:art4-in@hotmail.fr)





**L'eau de Rose**

80x80

Toile sur bois

Technique mixte (upcycling, stamps, pastel, encre, peinture acrylique, impression)

---

**Sablyne 2025-2026**